



Il Ministro della cultura

Trasferimento di risorse, di importo complessivo pari ad Euro 16.350.000,00 dal Bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello in favore del Museo e Real bosco di Capodimonte, della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, delle Ville e residenze monumentali fiorentine, dei Musei nazionali di Pisa, dei Musei nazionali di Lucca, dei Parchi archeologici della Maremma, del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, dei Musei archeologici nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, dei Musei e parchi archeologici di Capri, del Parco archeologico dei Campi Flegrei, del Museo Archeologico nazionale di Cagliari, della Direzione regionale Musei nazionali Campania, dell'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, dell'Istituto centrale per l'archeologia, ai sensi del decreto-legge del 31 marzo 2011, n. 34, articolo 2, comma 8

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta legge n. 94 del 1997 e, in particolare, l'articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTO l'articolo 2, comma 8, del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, il quale prevede che *“In deroga a quanto previsto dall'articolo 4, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240, al fine di assicurare l'equilibrio finanziario delle Soprintendenze speciali ed autonome, nonché il reintegro degli stanziamenti di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il Ministro per i beni e le attività culturali, con proprio decreto, può disporre trasferimenti di risorse tra le disponibilità depositate sui conti di tesoreria delle Soprintendenze medesime, in relazione alle rispettive esigenze finanziarie, comunque assicurando l'assolvimento degli impegni già presi su dette disponibilità, o versamenti all'entrata del bilancio dello Stato, anche degli utili conseguiti dalla società ALES S.p.A., al netto della quota destinata alla riserva legale, per i quali il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato con propri decreti ad apportare le occorrenti variazioni di bilancio, ai fini della loro riassegnazione, in aggiunta agli ordinari stanziamenti di bilancio, ivi inclusi quelli già autorizzati da espressa disposizione legislativa, allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nonché per il sostegno, la valorizzazione e la tutela dei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo e della ricerca, educazione e formazione in materia di beni e attività culturali”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;



Al Ministro della cultura

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, n. 270 e successive modificazioni, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO l’Atto di indirizzo emanato con Decreto ministeriale del 31 ottobre 2025, n. 402, recante *“Individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028”*

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2026, emanata dal Ministro della Cultura il 26 gennaio 2026, n. 29;

VISTO il decreto ministeriale 30 gennaio 2026, n. 43, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTA la nota prot. n. 29169 del 12 novembre 2025 con la quale l’Ufficio di Gabinetto, *“in relazione agli interventi di finanza pubblica previsti dal disegno di legge di bilancio 2026-2028”* invita il Dipartimento per l’Amministrazione Generale *“a individuare tutte le possibili azioni idonee a massimizzare l’utilizzo delle risorse a disposizione del Ministero, così da garantire la continuità della mission istituzionale, mantenendo elevati standard di efficienza e di qualità dell’azione amministrativa”*;

VISTA la nota prot. n. 7868 del 12 novembre 2025, con la quale il Dipartimento per l’Amministrazione generale, *“esaminate tutte le possibili azioni volte a massimizzare l’utilizzo delle risorse a disposizione del Ministero a seguito degli interventi disposti dal disegno di legge di bilancio 2026 - 2028”*, propone al Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale e al Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale *“di valutare l’opportunità di ricorrere allo strumento normativo previsto dall’articolo 2, comma 8, del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34 al fine di assicurare, anche in parte, il reintegro degli stanziamenti di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero”*;

VISTA la nota prot. n. 5689 del 21 novembre 2025 con la quale il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, in riscontro alla predetta nota prot. 7868 del 12 novembre 2025 del Dipartimento per l’Amministrazione generale, comunica che *“il Dipartimento per la Valorizzazione e del Patrimonio Culturale e la Direzione Generale Musei hanno individuato nei bilanci di n. 44 istituti autonomi aventi giacenza di cassa alla data del 31/12/2024, importi complessivi pari ad euro 127.800.000,00”*;

VISTA la nota prot. n. 9433 del 3 aprile 2026 con la quale l’Ufficio di Gabinetto, tenuto conto delle esigenze pervenute da parte dei Dipartimenti e delle Direzioni Generali, chiede al Dipartimento per l’amministrazione generale e al Dipartimento per la valorizzazione economica di voler predisporre gli atti necessari al reintegro, tra l’altro, degli stanziamenti di bilancio dello stato di previsione della spesa relativi ai seguenti importi:

- fino a Euro 25.000.000,00 per spese di funzionamento nonché altre indifferibili esigenze;
- Euro 3.500.000,00 all’Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale per le finalità di cui all’articolo 1 (Piano Olivetti per la cultura) del decreto-legge n. 201 del 27 dicembre 2024, convertito con modificazioni dalla legge n. 16 del 21 febbraio 2025;
- Euro 3.500.000,00 all’Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale per le finalità di cui all’articolo 2 (Progetti di cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato) del decreto-legge n. 201 del 27 dicembre 2024, convertito con modificazioni dalla legge n. 16 del 21 febbraio 2025;



Al Ministro della cultura

VISTA la nota prot. n. 3413 del 1° aprile 2026 con la quale la Direzione generale Musei manifesta la necessità di finanziare spese di funzionamento di alcuni istituti afferenti per un totale di Euro 6.905.297,42;

VISTA la nota prot. n. 7232 del 9 aprile 2026 con la quale la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio trasmette l'elenco delle richieste pervenute in relazione a “*spese di funzionamento nonché altre indifferibili esigenze*”, e in particolare quelle relative agli Istituti dotati di autonomia speciale della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Euro 200.000,00 e dell'Istituto centrale per l'archeologia di Euro 200.000,00, per un totale di Euro 400.000,00;

VISTE le note prot. n. 1239 del 9 aprile 2026 del Museo e Real bosco di Capodimonte, prot. n. 1367 del 9 aprile 2026 della Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea, prot. n. 460 del 13 aprile 2026 dell'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale con le quali vengono richieste rispettivamente somme pari a Euro 2.000.000,00, Euro 1.200.000,00 ed Euro 800.000,00 per spese di funzionamento;

TENUTO CONTO che il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale intende trasferire all'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, operante nell'ambito del Dipartimento stesso, come articolazione organizzativa ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, articolo 6 comma 11, la somma di Euro 750.000,00 per la realizzazione di attività espositive e manifestazioni culturali di particolare interesse nazionale e internazionale;

TENUTO CONTO che il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale intende trasferire all'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, operante nell'ambito del Dipartimento stesso, come articolazione organizzativa ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, articolo 6 comma 11, la somma di Euro 800.000,00 finalizzata alla realizzazione di un progetto di allestimento di un Osservatorio negli spazi ubicati al quinto piano del Collegio Romano;

CONSIDERATA la nota prot. n. 3772 del 14 aprile 2026 del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, con la quale si propone, ai sensi dell'articolo 6, comma 8, del decreto Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, il trasferimento di risorse, di importo complessivo pari a Euro 16.350.000,00 dal Bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello ai bilanci dei musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, dotati di autonomia speciale, quali uffici dirigenziali di livello generale e non generale di cui all'oggetto del presente decreto, e al bilancio dell'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, di cui: 1) Euro 7.800.000,00 per soddisfare, anche parzialmente, le richieste di finanziamento per spese di funzionamento degli Istituti autonomi, 2) Euro 750.000,00 per la realizzazione di attività espositive e manifestazioni culturali di particolare interesse nazionale e internazionale, 3) Euro 800.000,00 per la realizzazione di un progetto di allestimento di un Osservatorio negli spazi ubicati al quinto piano del Collegio Romano (punti 1, 2, e 3 a valere su Euro 25.000.000,00 per spese di funzionamento nonché altre indifferibili esigenze di cui alla nota prot. n. 9433 del 3 aprile 2026 dell'Ufficio di Gabinetto), 4) Euro 3.500.000,00 per il Piano Olivetti per la cultura, 5) Euro 3.500.000,00 per i Progetti di cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato;

TENUTO CONTO della disponibilità delle risorse depositate sul conto di tesoreria della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello, quale ufficio di livello dirigenziale generale dotato di autonomia speciale, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, articolo 24, comma 3 lettera a, per un importo complessivo di Euro 16.350.000,00;

VISTA la nota prot. n. 5689 del 21 novembre 2025 del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale con la quale si comunica alla Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del



Il Ministro della cultura

Bargello, l'importo da stanziare in uscita all'interno della categoria 1.2.2 -trasferimenti passivi-del bilancio di previsione 2026, ai sensi del decreto-legge del 31 marzo 2011, n. 34, articolo 2 comma 8; **TENUTO CONTO** che il trasferimento dei fondi dal Bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello per un importo di Euro 16.350.000,00 garantirebbe, anche in parte, la copertura finanziaria delle spese finalizzate alla realizzazione del Piano Olivetti per la cultura e dei Progetti di cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, al conseguimento della *mission* istituzionale del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, al funzionamento degli Istituti dotati di autonomia speciale;

DECRETA

Art. 1

1. La premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'articolo 3 della Legge 241/1990 e successive integrazioni.
2. Si dispone, ai sensi dell'articolo 2, comma 8, del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, il trasferimento dell'importo di Euro 16.350.000,00 dal Bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello, a favore dei seguenti Istituti dotati di autonomia speciale:

Il Museo e Real bosco di Capodimonte	€ 1.000.000,00
La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	€ 700.000,00
Le Ville e le residenze monumentali fiorentine	€ 300.000,00
I Musei nazionali di Pisa	€ 300.000,00
I Musei nazionali di Lucca	€ 300.000,00
I Parchi archeologici della Maremma	€ 300.000,00
Il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia	€ 400.000,00
Il Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	€ 300.000,00
I Musei archeologici nazionali di Chieti - Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	€ 400.000,00
I Musei e i parchi archeologici di Capri	€ 300.000,00
Il Parco archeologico dei Campi Flegrei	€ 300.000,00
I Musei nazionali di Cagliari	€ 300.000,00
La Direzione regionale Musei nazionali Campania	€ 2.000.000,00



Al Ministro della cultura

L'Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale	€ 9.050.000,00
La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo	€ 200.000,00
L'Istituto centrale per l'archeologia	€ 200.000,00
TOTALE	€ 16.350.000,00

Roma, 15 aprile 2026

IL MINISTRO